KRESALA DANTZA TALDEA

KOREOGRAFIA: FAUSTINO ARANZABAL

ZERUKO

"*Zeruko*"dantza ikuskizun berri bat da, drama koreografiko astral hau dela eta, dantza-bilduma teatral txiki bat sortu dugu, dozena bat konstelazioz osatutakoa. Guztira, hamabi zeinu astral dira, gorputz-hizkera eta haren keinu-sekuentziak oinarri hartuta irun eta ehundu direnak. Askotariko dantzak dira, dramatizatuko narratiba berri baten barruan gorpuztuak, eta maitasuna, tragedia eta pasioa nola ikusten ditugun erakusten du, erreferentzia unibertsalak diren mito eta kondaira handiak oinarri.

"*Zeruko*" dantzaren ikuspegi berritu bat uztartzen du: dramaturgiak eta poetika bisualak, preklasikoko dantza-moldeak txirikordatuz diziplina eszenikoari zentzu berri bat ematen diona. Eginkizun honek Kresala konpainiari urteak bete dizkiete betiereko jarduera kritikoan eraikitako euskal ondare koreutiko berri baten birsorkuntzarekin.

"*Zeruko*" es un nuevo espectáculo de danza, un drama coreográfico astral sobre el que presentamos una pequeña colección de danza teatral compuesta por una docena de constelaciones. Son un total de doce signos astrales hilados y tejidos a base del lenguaje corporal y sus secuencias gestuales. Un conjunto de danzas de diverso carácter representadas dentro de una nueva narrativa dramatizada, que viene a ser una particular visión del amor, la tragedia y la pasión en torno a grandes mitos y leyendas que son elementos de referencia universal.

"*Zeruko*" conjuga una visión renovada de la danza vasca, combinando: dramaturgia y poética visual con una danza de estilo preclásico que da un nuevo sentido a esta disciplina escénica. Labor que lleva ocupando a la compañía Kresala años de actividad crítica, recreando y regenerando la construcción de un nuevo patrimonio coreutico vasco.

KRITIKA CRITICA

Dantza sustraietatik birsortzeko modu berri bat da, beste kultura paganoen, arabiarren, juduen... eragina ahaztu gabe. Ikuskizuna oso interesgarria izan zen, "*Faunoaren labirintoa*", "*Agoteen erromantzea*", eta ezin ahaztu zeinu hizkuntza bidez aurkeztua izan den "*Errautsak*" sinbologiaren eszena, emanaldiko azken pieza izan zena. Momentu oro oso txalotua izan zen "*Zeruko*" emanaldia. Zorionak!

Se trata de una nueva forma de recrear las danzas de raíz, sin olvidar otras influencias culturales paganas, árabes, judías... El montaje resulto sumamente interesante, especialmente el "*Laberinto del fauno*", el "*Romance de Agotes*", o la última escena de "*Errautsak*" sobre la simbología de la ceniza, representada con el empleo del lenguaje de signos. Muy aplaudido en todo momento, "*Zeruko*" consiguió una calurosa ovación. Zorionak!

Iratxe de Arantzibia
DV 17.05.07

ZERUKO

KRESALA DANTZA TALDEA

https://vimeo.com/260772444

ARTE ESZENIKOA
ARTE ESCÉNICA
DANTZA
DANZA

IRAUPENA
DURACIÓN
57 "

ANTZEZLEAK
INTÉRPRETES
30 DANTZARI
30 BAILARÍNES/AS

ESTREINUA
ESTRENO
2017KO MAIATZAREN 6A
6 DE MAYO DE 2017

GUNEA
LUGAR
VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA
DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

KRESALA

Donostian jaio den dantza konpainia. 1993tik -gaurdaino- Faustino Aranzabal da zuzendari artistikoa. 2000. urtetik Idoia Ibarzabal bertako dantza-maistra eta zuzendarikidea da. Mundu tradizionala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzezpen originala burutu dute, emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Obra aipagarrienak: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), edo *Haize hegoa* (2018). Abanguardia historikoen, literaturaren, arte eszenikoen eta beste diziplinekin elkar eragiten du, Lyon, Wuppertal, Venezia, edo Kassel moduko Bienaletan euren lana erakutsiz.

Compañía de danza nacida en Donostia. Desde 1993 Faustino Aranzabal es su director artístico. En el año 2000, Idoia Ibarzabal se incorpora como maestra de danza y adjunto a la dirección. Con el mundo tradicional como fuente de inspiración para la creación, realizan un teatro de danza original, dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan las obras: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), o *Haize hegoa* (2018). Beben de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor en Bienales como Lyon, Wuppertal, Venecia o Kassel.

Zuzendaritza Artistikoa Dirección Artística
Faustino Aranzabal, Idoia Ibarzabal

Koreografia
Faustino Aranzabal

Dantza-maistra Maestra de Danza
Idoia Ibarzabal

Jantzien diseinua Diseño de indumentaria
Idoia Ibarzabal, Ramon García, Clara Munoa

Dantzariak Intérpretes
Ainhoa Zuazu, Maider Arriola, Nora García, Maddi Llorente, Jone Murua, Jone Muniategiandikoetxea, María Pérez, Aiora Marigil, Ane Elizalde, Claudia Erentxun, Naia Lertxundi, Garazi Labaka, Irati Martikorena, Nahia Kalparsoro, Enara Rodriguez, Marta Buendia, Asier Gomez, Iker De La Hoz, Josu Sagardia, ManexLizartza, Harkaitz Ardanaz, Eneko Rosado, Aimar Eceiza, Pablo Zurutuza, Aitor Egaña, Markos Murua, Ibai Ochoa De Alaiza, Oier Goikoetxea, Beñat Lizartza, Joanes Amezaga, Josu Ezkai, Urtzi Atxega, Julen Calderón

Musika Música
XV-XXI. mendea / Dimitri Shostakóvich, Terry Ann Tucker, Antoni O´Breskey, Carlos Jimenez, Beñat Achiary, Enrike Solinis, Sabin Bikandi, Elena Mungia, Joxean Goikoetxea, Felipe Ugarte

Ahotsak eta errezitatzaileak Voces y recitadores
Beñat Achiary, Amaia Zubiria, Aizpea Goenaga, Leire Berasaluze, Asier Hernandez, Maika Etxekopar

Sonetoak eta poemak Sonetos y poemas
Willian Shakespeare, Joannes Leizarraga

Talde teknikoa Equipo técnico
EraginStac

Argiztapen diseinua Diseño de iluminación
Inma Irazustabarrena

Soinuztapena Sonorización
Iñigo Campo

Jantzi egileak Confección de indumentaria
Ramon García, Clara Munoa, Eulalia Ramírez

Atrezoaren egileak Confección de atrezo
Xabier Garate, Benito Garate

Argazkiak Fotografías
Juan Carlos Ruiz

Bideoa Video
Quartan - Mikel Nieto

MUNTAI TEKNIKOA
MONTAJE TÉCNICO

EraginStac
Oialume Bidea 30,
20115 Astigarraga, Gipuzkoa
www.eraginstac.com
627935818 (Eragin)
eraginstac@euskalnet.net

BANAKETA
DISTRIBUCIÓN

666675494 (Kresala)
matxinsalto.k@gmail.com

HARREMANETARAKO
CONTACTO

Kresala Dantza Konpainia
Euskalerria 9, 20003 Donostia, Gipuzkoa
www.kresalaedt.com
666675494
matxinsalto.k@gmail.com

Ekoizpena
Producción

Babesleak
Colaboración:

Birak
Giras